

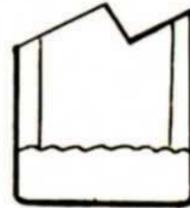
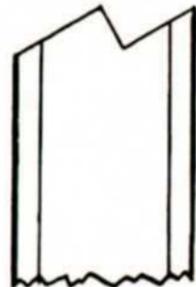
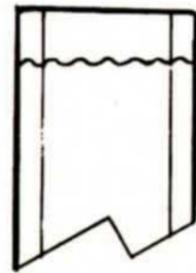
NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

PARTIE III : ANALYSE D'UN OUVRAGE

Citer les 4 qualités du sanglage ?

.....
.....
.....
.....
.....

2) Indiquer le nombre de semences et le sens de la tension lors du sanglage.



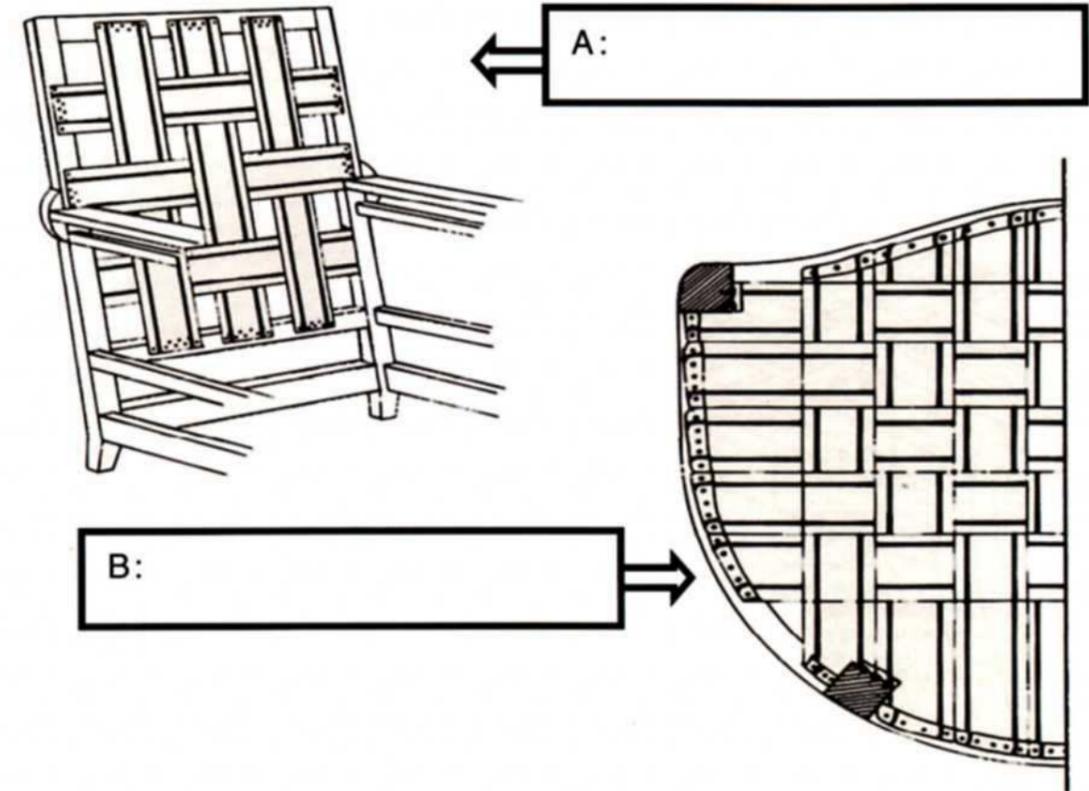
3) A quel endroit de la ceinture ou de la traverse fixe-t-on les semences lors du sanglage ? Expliquez pourquoi.

.....
.....
.....
.....
.....

4) Quel type de semence utilise-t-on pour sangler ?

.....

5) Citer ces deux types de sanglage :



6) Lors du sanglage de l'assise pour un siège traditionnel, les sangles doivent-elles être touchantes entre ?

.....

7) Pour les sangles transversales faut-il sangler : (Cocher la bonne réponse)

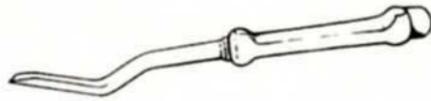
- De l'arrière du siège vers l'avant ?
- De l'avant du siège vers l'arrière ?

8) Pour le sanglage citer deux outils de tension :

.....

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

9) Nommer ces outils ?



2:



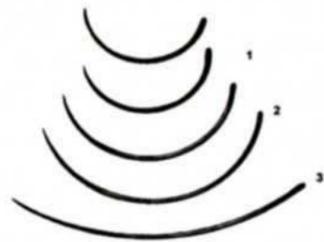
4:



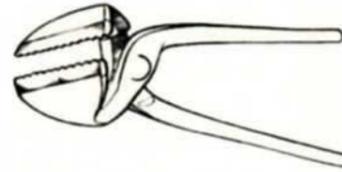
6:



8:



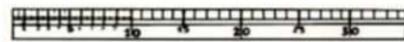
10:



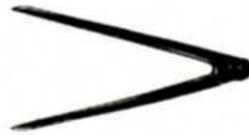
1:



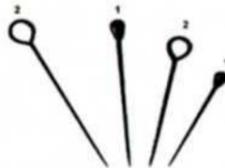
3:



5:



7:



9:

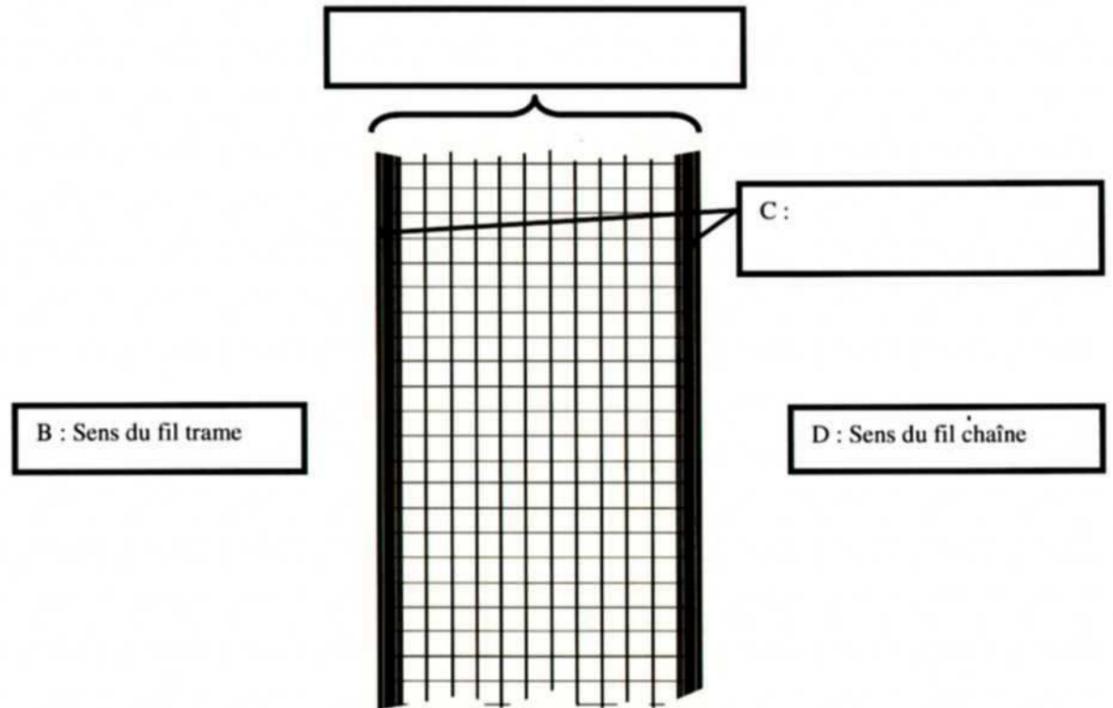
10) Citer deux précautions à prendre avec des outils :

.....

11) Citer deux précautions à prendre avec la tenue vestimentaire dans un atelier :

.....

12) Donner le nom des différentes parties d'une toile ou d'un tissu et indiquer par une flèche le sens des fils trames et chaînes du tissage.



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

13) Donner l'utilisation de ces différentes toiles ?

Toile d'embourrure :

.....
.....

Toile forte :

14) Quels sont les caractéristiques de tissage qui différencient la toile forte de La toile d'embourrure ?

.....
.....
.....

15) Quelle est la matière première de la toile d'embourrure et de la toile forte ?

.....

16) Quelle est la matière première de la toile blanche ?

.....

17) Quelle est la matière première de la ficelle à piquer ?

.....

18) Quelle est la matière première de la corde à guinder ?

.....

19) Dans une garniture à quoi sert le point de Fond ?

.....
.....
.....

20) Le coco est-il une fibre d'origine animale ?

Oui Non

21) Le kapok est-il une fibre d'origine animale ?

Oui Non

22) Citez 2 types de matériaux d'origine animale de remplissage de coussins :

.....
.....

23) Quelle est l'origine du fil à soie ?

.....
.....
.....

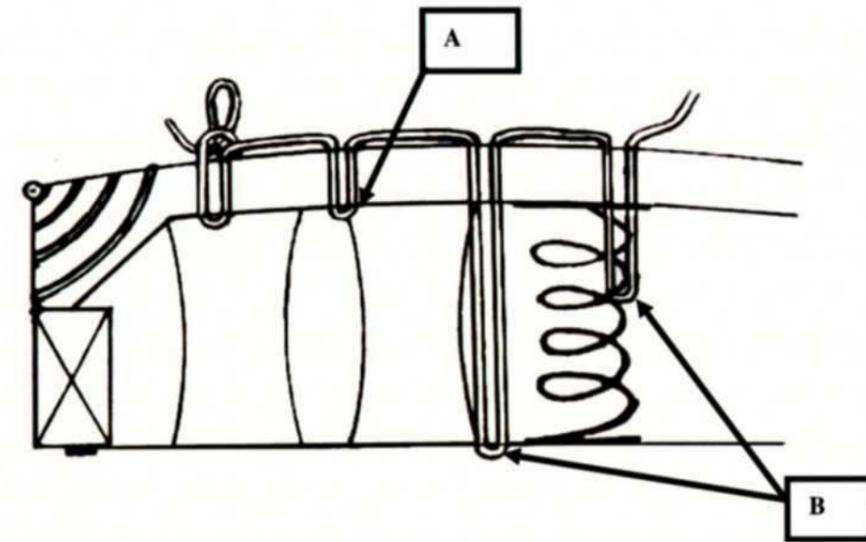
24) Dans quel cas utilise-t-on la soie ? Citer un exemple.

.....
.....

25) Donner la signification du terme « armure » dans un tissu.

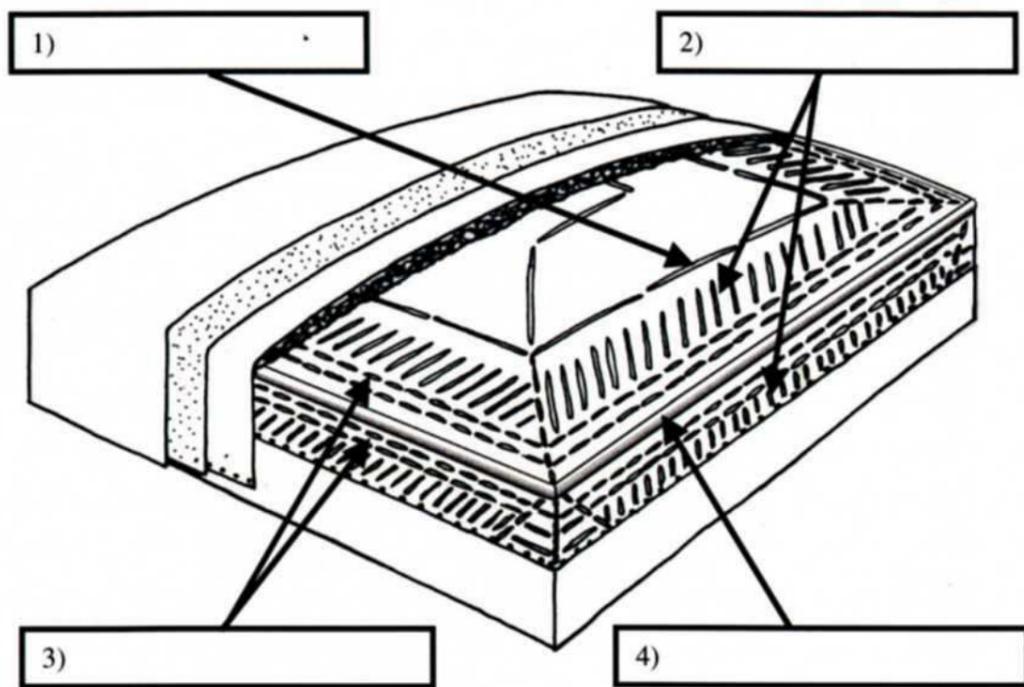
.....
.....
.....

26) Lequel de ces passages de point de fond à travers la garniture vous semble correcte ? (Cochez la bonne case)



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

27) Citer les différents points de piquage ?



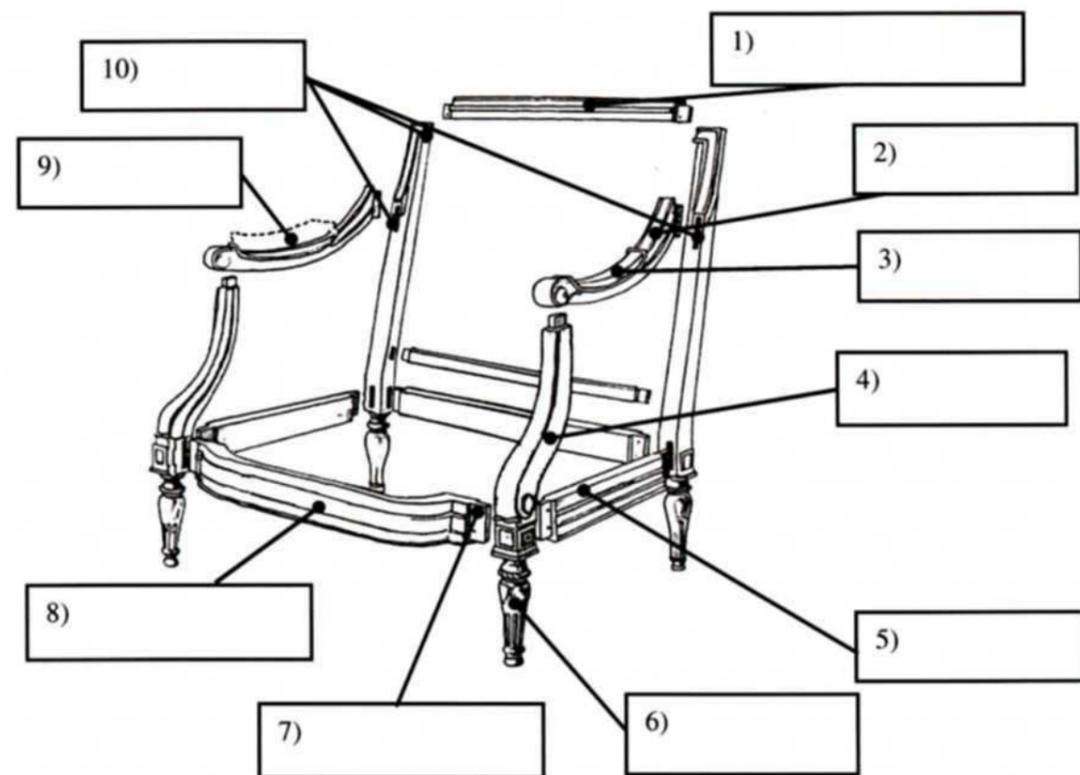
28) Citer deux façons d'exécuter le bourrelet ?

.....

35) Pour un siège faut-il centrer le motif au milieu du dossier et du fond ? Expliquer votre réponse.

.....

29) Citer les différents éléments qui composent la carcasse.



30) A quoi servent les taquets ?

.....

31) Quel bois utilise-t-on pour fabriquer les taquets ?

.....

32) Lors de la pose de clous décoratifs, le tissu doit-il être rempli ?

Oui Non

33) Lors de la pose de galon, le tissu doit-il être rempli ?

Oui Non

34) Citez 2 types d'échancrures ?

.....
